

Il diploma più bello

Con questo racconto, il nostro caro Alberto Donaudy, comincia a scrivere l'ultimo capitolo di una sua opera che per molti anni è stato il suo capolavoro, e che ha dato il suo contributo più prezioso alla letteratura italiana. Il libro, intitolato "Il diploma più bello", è stato pubblicato da Bompiani. È un romanzo che narra la storia di un uomo, di un'opera d'arte, di un'epoca.

Visitando a Parigi uno di quegli stabilimenti di chirurgia estetica, magnificamente attrezzati, di cui noi in Italia non sentiamo ancora l'assoluta bisogno, con sala operatoria, sala operatoria II, assistenti in gabbianella e infermiere che sorvolano silenziose — una delle prime cose che mi colpì fu l'aspetto e in perfetto stile l'aspetto sul frontone d'ingresso, non poteva non dare all'occhio, al passante o all'osservatore, una certa impressione di nobiltà e a quanti mariti avrà fatto mettere mano ai portafogli.

Esceva bruta
e oggi altrettanto scontenta
per una donna
che essere sporca

Per quanto questo ammorbamento non riguardasse che le donne soltanto, e potesse essere anzi per loro causa d'orgoglio — per il superfluo privilegio che, così a noi uomini, almeno è rimasto di potere essere brutti — non potrei esimersi dal trovarlo ingiusto ed eccessivo. Ad ogni modo i paragoni avventati, mio caro epigrafista! Brutto si nasce, sporco si diventa. Colpa di madre, natura nel primo caso; colpa d'una eccessiva parsimonia di sapone nel secondo. Riparabili entrambi? Ti crediamo sulla parola, ma avresti dovuto intanto riflettere che se si può ancora, pur col caro sapone, non in corrette nel secondo inconveniente senza per questo esporci a una spesa eccessiva, per riparare il primo occorrono somme che non sempre sono accessibili a tutte le borse.

E bastava dare, per convincere, un'aria ruffiana, scossa alle tariffe, esposte nella sala d'aspetto. Se ben ricordo, un migliaio di franchi era allora sufficiente per cancellare dal viso rughe premature, per assottigliare polsi e caviglie, per pialare foltonia moleste o per conferire altre, se latitanti; ma allorché si trattava di guanti o di sostituirli al ben maggiore importanza — come bracciali, elastici, o nasi di vimine — il prezzo richiesto era occulto, cioè aleatorio e ipotetico, come avviene per i piatti di pesce nelle liste delle trattorie; da stabilirsi, cioè, per trattativa privata o da subire, a cosa fatta, con quella rassegnazione e quel coraggio che sono la virtù dei forti.

E' vero che, proprio in quel giorno, tanto le rattrappature quanto i nasi di vimine attraversavano un brutto quarto d'ora a Parigi, sicché non c'era da stupirsi che le relative tariffe ne risentissero il contraccolpo: dopo i casi accaduti al pittore spagnolo Alvejo, e all'italiano, russo-patrigina Tania Navar, per dei nasi mal riusciti, aveva sollevato gran rumore nei giornali la causa di separazione intentata da un marito che, al ritorno da un suo viaggio in estremo Oriente, aveva avuto l'amar sorpresa di ritrovare la moglie magnificamente restaurata, sì, in alcune parti del viso deturpato da scottature, ma restaurata come solo per le scimmie, che le espongono con tanta fierezza, avevano clementemente un valore, ma per gli uomini no. «E tutte le volte che bacio mia moglie — protestava il marito — io dovrei, sennò, soffocare, avere il dubbio che la porzione di guancia che si baciando sia appartenuta a quell'altra parte del suo corpo su cui non ho mai potuto posare le mie labbra». Una scusa forte. Ma il tribunale, in ritenuta valida. E la separazione fu accordata.

In quanto al pittore Alvejo, il quale fu molto più grave. Egli aveva avuto, da un antiquario americano, l'incarico di dipingere un quadro del '500, rappresentante un Galateo nell'atto in cui, sfuggita alle gelose ire di Polifemo, usciva dalle spume del mare per fare nuovamente, con le Nereidi, causa comune. Il pittore ne vedeva risolto per parecchi mesi il suo problema alimentare. Sennò, la moglie, che gli faceva sempre da modello, disprezzava d'un colpo che, per quanto staturato, era seriamente compromesso da un naso che nulla aveva di greco, neanche nelle intenzioni. Che fare? Prendere la moglie per la fetta del corpo e unirlo a quella per il naso di cipiglio? Non poteva considerarsi questo. Sennò, aveva l'unico per accettare il consiglio d'uno amico, che si era profittero di avergli gratuitamente in aiuto, rifacendo il naso della consorte e garantendogliene la nazionalità.

E invece, da bruto che era, quel naso aveva finito per mutarsi in una protuberanza livida e molle che non era neanche più prosecuzione della faccia, ma una causa di vergogna, di umiliazione, di danno, fu veramente fatale. «Ogni intervento chirurgico — proclamò nella sua sentenza — rappresenta per il paziente un pericolo che può affrontarsi solo se necessario, senza di che l'operatore può essere chiamato responsabile. Ma siccome nel caso specifico, che ha richiesto tale intervento ha dato manifesta prova d'incapacità, e non è perciò in possesso dei requi-

siti voluti dalla legge per incassare un risarcimento di danni, il convenuto è rimandato assolto».

Crede che neanche Salomone avrebbe sentenziato più equamente di così.

Meno grave, ma più tipicamente francese, fu il caso dell'attrice Tania Navar, che, al capriccio della moglie del pittore, era invece in possesso di un naso così greco che sembrava dovesse, steruendo, collogare gli arabi. Sennò, (quando si dice l'inevitabilità umana!) a lei non serviva a nulla, quel naso. Le era anzi d'impaccio. Nelle sue diverse interpretazioni, non rappresentando ella mai l'epidemia di un'epoca, ma una commedia moderna soltanto, era sempre obbligata a truccarsi.

Sicché si decise un giorno a sottostituirlo. Doveva rappresentare quell'anno, in una commedia scritta da lei stessa, la parte d'una monelluccia dei bassi (fanciulla redenta dall'amore per un feticcio), e aveva poi mal visto una monella, o del bassi fondi per giunta, forata d'un naso da Pallade Atena? Andò in uno stabilimento di chirurgia estetica e se ne ordinò uno su misura, scelto nel campionario — il modello 17 — che poteva anche servire per altre interpretazioni, perché piuttosto all'italiana, ma il 17 porta disgrazia. E il naso, invece che all'italiana, si andò a finire a sinistra, come quello di certa gente che non sa dormire da quella parte, per paura del cuore. Chi la conosceva più? Tania Navar, quella secca, concitata in quel modo?

Per quanto si possa essere ormai abituati a vedere le donne, diverse da un giorno all'altro, e non per i loro abbigliamenti soltanto, ma anche per le svolte che impongono alla loro persona, deplostando, deodorizzando o cambiando colore a seconda che la moda comandi, con un naso a sinistra è assolutamente impossibile riconoscerla. E, così, la commedia finì tra i fischii e Tania, per il dispiacere, finì in una casa di salute.

Mi diceva un viaggiatore — che forse sarà stato, come tutti i viaggiatori, un bugiardo — che la moda di questo caso di rieducazione estetica non è di preta marcia francese, come lo credevo, ma che è stata importata in Europa da Giappone.

«Ti sarà noto infatti — soggiungeva — che, per avere piccoli piedi, le donne giapponesi mettono la stessa buona volontà delle donne inglesi, che così abilmente riescono ad averli sequestellati. Avviluppandoli, lo so, fin dalla nascita, in inesorabili bende».

Precozzamento. Affinché la costringono a rallentare lo sviluppo. E che non questo se non un supposito che da noi non trova analogo riscontro, compreso quello che inchioda ora ed era le nostre donne sotto il casale della permanenza? Ma questo è nulla. Ci fu un tempo in cui, con piccole incisioni nei muscoli interni della bocca, alcuni giapponesi riuscivano a ottenere un sorriso perenne...

Come quello che sfigurò Gwin-plaine? — Pressa poco. Oggi vi sono invece istituti speciali in cui esse imparano a sorridere, prima d'imparare a leggere e scrivere; e ciò in obbedienza alla filosofia di Confucio, che impone alla donna di sorridere sempre: o che sia in collera, o che si ami, o che abbia nel cuore il peso d'un grosso dispiacere, o che stia per fare karakuri. «Uso delicato e gentile? Senza dubbio. E anche terribile come disciplina. Ma speriamo che da noi non nella radice. Da noi una donna che sa sorridere è deliziosa, ma a condizione che sappia anche piangere. E poi ci sono dei momenti in cui proprio il sorriso non va. Di ritorno a casa, noi ci lamentiamo con lei d'un atroce mal di denti. Sorrido beato. Noi le chiediamo, recoli, chi sia quel signore che manda ogni giorno dei fiori. Sorrido ingenuo. Fingendo d'essere stati chiamati al telefono, noi le inventiamo, per non vederla sorridere più, che il nostro cassiere se n'è scappato con la cassa. Sorrido sereno... Se non arriva uno schiaffo, è segno che non disponiamo d'uno di quei bei caratteri che possono dare un giorno come premio il Paradiso, ma che non sono sempre privilegio di tutti.

Intanto però — siamo scienziati ed equanimi — se consideriamo il luogo opposto della questione, se, cioè, possiamo ritenere una silete concorrente quella che fanno gli istituti di bellezza al Creatore supremo — il quale avrà avuto le sue ragioni per fare bella o brutta una donna — e se si può vedere anche in questo, dopo la ribellione primigenia, un esempio di più della perpetua rivolta contro i voleri supremi di cui la figlia d'Eva ha dovuto costantemente prova, dovremo anche riconoscere che, delle due, è sempre preferibile che una donna esca da un istituto di bellezza anziché da uno di quegli istituti che, con l'abbigliamento pedagogico, fanno troppo spesso, d'una bella creatura entravata un giorno di porpora, uno di quegli esseri neutri, dal seno piatto e dalle leni cordocine, che vanno battendo le code, saranno, ah, in possesso del loro bel diploma, ma quelle che più facilmente si procurano un marito e metteranno al mondo dei figli: diploma quello che, per una donna, vale molto di più.

Alberto Donaudy



Sul fronte della Carota. Un obice di grosso calibro su un carro ferroviario blindato

La gloria degli altari a Colombo

“Un gran peso sull'anima”, del grande navigatore - La legittimità delle seconde nozze - Il testamento olografo - Felicità domestica sacrificata al sublime apostolato

Anche recentemente s'è scritto, in mani notevoli nel giorno di ieri, la biografia di Cristoforo Colombo, descritto da Ferdinando, suo figlio (Londra: Dulau & Co., 1887). Cristoforo Colombo, figlio di Cristoforo Colombo, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto. La biografia di Cristoforo Colombo, scritta da Ferdinando, suo figlio, è un documento di grande valore, che ci permette di conoscere il vero Colombo, il Colombo che non si è mai conosciuto.

Da quelle notizie risulta che Ferdinando, nato nel 1487, fu della Regina Isabella, la sorella di Colombo, e che fu lui a dare il nome di Colombo al suo figlio. Cristoforo Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Era dunque vedovo Colombo quando fu introdotto alla Corte di Ferdinando d'Aragona e di Isabella la Cattolica. E fu proprio mentre quella Corte risiedeva a Cordova, che Cristoforo si unì in seconde nozze con Beatrice Enriquez di nobile famiglia. Alla più diligente e corretta edizione di Cristoforo Colombo, si è dedicato il nostro giornale, che ha voluto ricordare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Verso Pietroburgo. Corrispondenti di guerra e cinematografisti tedeschi seguono le fasi di un bombardamento finlandese

Fanteria tedesca approda all'opposta riva della Desna

ASTERISCHI ANTINGLESII

Oltre due secoli sono trascorsi dal giorno in cui i sei viaggiatori dell'America settentrionale, i sei esploratori inglesi, vennero sbarcati sulla spiaggia arida e deserta ove oggi sorge la città di Plymouth. Avventurieri, fondatori di colonie? No, essi appartenevano a quella setta nata in Inghilterra alla fine del sedicesimo secolo, chiamata, per l'austerità dei suoi principi, dei puritani. Fuggendo la persecuzione religiosa e le tristi vicende politiche che desolavano la loro patria, venivano nel nuovo mondo in cerca di una vita migliore, di una vita migliore, di una vita migliore.

La biografia di Cristoforo Colombo, scritta da Ferdinando, suo figlio, è un documento di grande valore, che ci permette di conoscere il vero Colombo, il Colombo che non si è mai conosciuto.

Da quelle notizie risulta che Ferdinando, nato nel 1487, fu della Regina Isabella, la sorella di Colombo, e che fu lui a dare il nome di Colombo al suo figlio. Cristoforo Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Era dunque vedovo Colombo quando fu introdotto alla Corte di Ferdinando d'Aragona e di Isabella la Cattolica. E fu proprio mentre quella Corte risiedeva a Cordova, che Cristoforo si unì in seconde nozze con Beatrice Enriquez di nobile famiglia. Alla più diligente e corretta edizione di Cristoforo Colombo, si è dedicato il nostro giornale, che ha voluto ricordare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Oltre due secoli sono trascorsi dal giorno in cui i sei viaggiatori dell'America settentrionale, i sei esploratori inglesi, vennero sbarcati sulla spiaggia arida e deserta ove oggi sorge la città di Plymouth. Avventurieri, fondatori di colonie? No, essi appartenevano a quella setta nata in Inghilterra alla fine del sedicesimo secolo, chiamata, per l'austerità dei suoi principi, dei puritani. Fuggendo la persecuzione religiosa e le tristi vicende politiche che desolavano la loro patria, venivano nel nuovo mondo in cerca di una vita migliore, di una vita migliore, di una vita migliore.

La biografia di Cristoforo Colombo, scritta da Ferdinando, suo figlio, è un documento di grande valore, che ci permette di conoscere il vero Colombo, il Colombo che non si è mai conosciuto.

Da quelle notizie risulta che Ferdinando, nato nel 1487, fu della Regina Isabella, la sorella di Colombo, e che fu lui a dare il nome di Colombo al suo figlio. Cristoforo Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Era dunque vedovo Colombo quando fu introdotto alla Corte di Ferdinando d'Aragona e di Isabella la Cattolica. E fu proprio mentre quella Corte risiedeva a Cordova, che Cristoforo si unì in seconde nozze con Beatrice Enriquez di nobile famiglia. Alla più diligente e corretta edizione di Cristoforo Colombo, si è dedicato il nostro giornale, che ha voluto ricordare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Oltre due secoli sono trascorsi dal giorno in cui i sei viaggiatori dell'America settentrionale, i sei esploratori inglesi, vennero sbarcati sulla spiaggia arida e deserta ove oggi sorge la città di Plymouth. Avventurieri, fondatori di colonie? No, essi appartenevano a quella setta nata in Inghilterra alla fine del sedicesimo secolo, chiamata, per l'austerità dei suoi principi, dei puritani. Fuggendo la persecuzione religiosa e le tristi vicende politiche che desolavano la loro patria, venivano nel nuovo mondo in cerca di una vita migliore, di una vita migliore, di una vita migliore.

La biografia di Cristoforo Colombo, scritta da Ferdinando, suo figlio, è un documento di grande valore, che ci permette di conoscere il vero Colombo, il Colombo che non si è mai conosciuto.

Da quelle notizie risulta che Ferdinando, nato nel 1487, fu della Regina Isabella, la sorella di Colombo, e che fu lui a dare il nome di Colombo al suo figlio. Cristoforo Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Era dunque vedovo Colombo quando fu introdotto alla Corte di Ferdinando d'Aragona e di Isabella la Cattolica. E fu proprio mentre quella Corte risiedeva a Cordova, che Cristoforo si unì in seconde nozze con Beatrice Enriquez di nobile famiglia. Alla più diligente e corretta edizione di Cristoforo Colombo, si è dedicato il nostro giornale, che ha voluto ricordare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Se questi dati e dati qui riferiamo, è perché ci sembra che ben possa spietare la gloria degli altari a Colombo, che non si è mai conosciuto, è stato per lungo tempo, per la sua parte, un personaggio di cui si è parlato molto, ma che non si è mai conosciuto.

Nato, secondo il De Lollis, nel 1451 Cristoforo Colombo aveva 33 anni quando — ammogliato e deluso dai vari tentativi fatti alla Corte di Portogallo per realizzare la grande impresa — si trasferì in Spagna alla fine del 1484, accompagnato dal figlio Diego, cioè dopo la morte della prima moglie Filipina Muniz Perestrelo, figlia d'altre insigne navigatore ligure.

Le opere del porto di Reval distrutte dal cannoneggiamento

OVUNQUE

dei
Si av-
duna di
la G.L.I.
maudi
gista E.
Frulli,
in Rivie
tebbia,
«Diam
to che
in piaz
sista E.
«Impen
«Bul e
«Gul e
Poli. Po
«Institu
lari: «
«Giova
va di m
12.16
P.A.R.
Roma.
bello s
vincere
me».
Dirige
I. Co
na pre
to che
organiz
della C
planura
Sark
insieme
affiatte
glare i
vici di
guerra
che vil
stra ge

Og
di «
son

Quest
raccor
Gigli, S
Diriger
berto E
Teatro
«Anche
certame
giori p
La spet

Un

Con q
ginità c
per gli
ché nell
poca d
quasi c
dice la
blito -
Sark S
cielo
Teatro
Annate
Presidio
Raso S
della d
vige, ov

SCH

«Ultim

In alt
sportiv
ricana,
sport in
molto
mosi si
volta ad
ri che c
suo re
na invec
la prod
sportiv
cesso, C
molto
«fra tra
riuscito.
ro infat
secezion
molto
Fiermon
putta in
la sua p
quadrac
mento, n
Accanta
Iippo
ma di
camplion
vigore e
pioni della
molto
varella
Il sog
giante è
Fiermon
Al e C

Arru
lievi g

È aper
per allie
lista dell
indietro
vo guard
indietro
alla razze
non sp
«politic
esultò in
no m. 1.70
e degli s
che rap
di polizia
condizion
zio milita
no, il re
Bellana
vizio mili

La com
re di
re rodol
indietro
Corpo d
Roma, c
vizio mili
quantum
Alla co
formazio
del Com
Girardin

ART

L'insu
il 23 oc
del P. S.
naziograf
segreteria
di lingua
Venezia
Tecnica.
L'insu
edevivo

B. L. BRUNI
Via Manin 12, tel. 10-22
REGISTRATORI CASSA RIV
e occasioni di ogni marca
RAPPRESENTANZE OCCASIONI
Macchine per scrivere
Addizionatrici, Calcolatrici
Affidatrici - Bilancie ecc. ecc.
Acquistarsi macchine usate
OFFICINA RIPARAZIONI

ECONOMIC
IMMOBILI
 (Cent. 60 la parola, minimo. L.

VENDO Albergo grande, Trattoria centrale 35.000, Rivolgersi F. Trattoria: 8

COMMERCIALI
(Cent. 40 la parola, minimo 5)
ACQUISTEREI bicicletta u
donna ottimo stato. Fotografia
Cividale 26. 8

BICI sport extralusso legger
me nuove. Via Zorutti 3.

CERCO acquistare buone c
zioni Panificio in città o in Fri
cia Udine. Scrivere 838 Pubbl
Popolo Friuli.

DONATIS e C. officina viale
do 11 - Tel. 6 concessionari
vendita gascogeni per autocar
vetture. **Pygonubes, Savio, Com**
Garanzia mesi 6. Richiedere
ventili: Stazione servizio e rif
mento gascogeni

CAPIT., AZIENDE, SOCIETÀ
(Cent. 60 la parola, incluso I.V.)
DISPONGO 150.000 per buca-
guro impiego. Scrivere dettagli-
atamente Via Cividale 26.

AFFITTI
Cent. 59 in parola Albino I
AFFITTASI camere ammob-
e appartamenti. Agenzia: Bor-
via Viale 3 Tel. 14-16

OFFERTE D'IMPIEGH
(Cent. 40 in parola, minimo 1
CERCASI ragioniere: bella
grafia pratica contabilità resi
Udine. Scrivere 868 Pubblicità

CERCASI propagandista a F. Friuli ». Rivolgersi Amministratore.

CEREAGRICOLA Udine, V. G. 32, cerca provincia.

COOPERATIVA Produzione e distribuzione energia elettrica
direttore tecnico amministrativo

Scrivere 876 — Cassetta Popolare
Friuli.

OFFERTE DI LAVORO
(Cent. 40 la parola, minimo 100)

RAGAZZA onesta, capace

CERCASI capofabbrica e soc-
pofficina meccanici. — R. S.
Industriale, di Chivasso

LEZIONI, CONVERSAZIONI
(Cent. 40 la parola, minimo 1)
CORSO privato completo 1

tedesca pratica (40 lezioni) :
ziché 1° novembre (pomeriggio)
Anche preparazioni scolasti-
che conversazioni. — Diez, via
17, II. piano.

Annunci sanitari

Prof. Dr. C. BELLAVI

Docente di Clinica delle Malattie Nervose all'Università di Milano. Consultazioni tutti i giovedì 15 alle 16 presso la Casa di Castellani, Udine P. Gemina, 10.

MALATTIE DEGLI OCCHI

Prof. A. Aliquò-Ma
Docente della R. Università di F
Primario Ospedale Civile
UDINE - Via N. Sauro 1 - Tel.
Riceve: 11-12.30 e 15-17

Dr. Guido NICOLE
SPECIALISTA
OSTETICO-GINECOLOGICO
Piazza Marconi 9 (Mercato Vecchio)
UDINE - Tel. 17-77
Consultazioni dalle 10.30 alle 12.30

Dr. LUIGI BADI
Spec. in Ortopedia e Traumatologia assist. vol. dell'Istituto R. di BOLOGNA Ricieve in Casa d

Dr. G. FALESCHI
MEDICO CHIRURGO SPECIALISTA

MALATTIE VENEREE e P
Ricevere: ore 10-12.30 - 15-16.30
UDINE, vicolo Brovedun 6 - Tel.
(0432) Piazza delle Erbe a via Zsa

FEDERICO VALENTIN

PIAGHE ED ECZEMA DA VARI

operazione
TISMI e GOTTA **Dr. G. DE LI**
nella Clinica Universitaria di P
visite dalle 8-12 e dalle 14-19 - Tel. 2
